

PROJETO RECRIARTE: RECREAÇÃO E ARTE COMO ALIADOS DA EDUCAÇÃO.

SILVA, José Manoel.

Acadêmico do 7º período do curso de Turismo da ACEG
fortrafa@hotmail.com

NETO, Daniel Quini.

Acadêmico do 7º período do curso de Turismo

FORTUNATO, Rafael Ângelo.

Docente do curso de Turismo da ACEG, bacharel em Turismo – UNIMAR, especialista em educação ambiental – FSP/USP e mestre em desenvolvimento regional e meio ambiente –UNIARA

RESUMO

O artigo apresenta a problemática do lixo e descreve como a utilização da recreação e da arte com materiais reutilizáveis, podem ser aliados de um processo educativo. Nos depoimentos colhidos verificou-se que a combinação apresenta sinais de sucesso para formação de uma consciência ambiental.

Palavras - chave: Educação, Recreação, Arte.

Turismo

ABSTRACT

The articles shows the problem of the waste and describe with the utilisation of recreation and of art which recycling material, will to be can to ally of an process education, on deposition harvest reaserch that the combination show indication the of success to formation of a ambiental conscience.

Keywords: Education, Recreation, Art.

1. Introdução

O mundo contemporâneo vem enfrentando uma crise ambiental, e um dos seus principais motivos está na falta de destinação correta para os resíduos sólidos (lixo).

Segundo a apostila da secretaria do meio ambiente de São Paulo, guia pedagógico do lixo (1998): 76 % do lixo é destinado a lixões a céu aberto e apenas 24 % recebem tratamento. Hoje podemos ter avançado um pouco mais, mesmo assim, ainda temos um sério problema.

Desse modo, para contribuirmos com uma possível solução, a fim de amenizar tal crise propomos a realização de programas educativos que ressalte a aplicação dos três Rs: reduzir, reutilizar e reciclar, pois temos encontrado dificuldades em relação à aplicação desses princípios, pela falta de sensibilização com relação à destinação correta do lixo doméstico.

Diante desse cenário, temos aplicado desde junho de 2006 o projeto Recriarte que utiliza o tempo de lazer para sensibilizar crianças, jovens e adultos quanto à importância dos três Rs.

O projeto tem como objetivo proporcionar a reutilização dos resíduos sólidos transformando-os em brinquedos e artesanatos para estimular a criatividade e a sensibilidade em relação à destinação correta dos resíduos sólidos.

Assim buscamos uma mudança do comportamento do homem em relação aos nossos recursos naturais, para que o mesmo possa atender suas necessidades sem comprometer o atendimento das necessidades das gerações futuras.

2. Desenvolvimento

O momento de lazer é um espaço privilegiado para construção de valores capazes de colaborar com a construção de um mundo melhor, e para utilizarmos da melhor forma esse momento, que tem como uma de suas características a ludicidade, buscamos desenvolver a arte ou o artesanato, pois podemos visualizar todo seu potencial educativo ao analisarmos as contribuições de Gein (p.469, 2005) “A utilização

da arte pela educação ambiental é um meio de trabalhar a alegria, o lúdico, a beleza, o agradável e o criativo na abordagem e na construção dos principais conceitos da questão ambiental”.

Acreditamos que por meio da arte e da atividade lúdica que a mesma nos propicia possamos sensibilizar os participantes do projeto a cuidar melhor do seu lixo, uma vez que as práticas artísticas além de estimular todas essas potencialidades pode também, segundo Gein (p.468, 2005) “transformar a imaginação em poder criativo e devolver às pessoas a ação transformadora, em vez de um destino inexorável” ou seja, a arte é capaz de fazer com que as pessoas desenvolvam a capacidade de pensar criticamente, uma vez que percebem que assim como se cria na arte, seu destino, bem como o destino do planeta pode ser (re) criado.

Nesse sentido vejamos as contribuições do PCN que trata do tema arte ao ressaltar que o ato criador, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam em um constante processo de transformação do homem e da realidade circundante (Brasil, 1997).

Feitas as devidas considerações passaremos a apresentar como vem sendo realizado o projeto enfatizando alguns dos seus resultados através dos depoimentos colhidos com seus participantes, através do seguinte estímulo: fale sobre o projeto recriarte.

O projeto esta sendo realizado desde junho de 2006, em uma unidade escolar da rede do ensino publico do Estado de São Paulo, no município de Garça a 400 Km da capital.

Nesse período, foram produzidos diversos objetos, como: vassouras, bilboquês e brinquedos em geral, o projeto acontece todos os domingos com a participação de 5 á 10 pessoas, as aulas são inteiramente participativas, promovendo a solidariedade entre os participantes e propondo contribuições para pensar os 3 rs, ressaltando: reduzir o consumo de materiais que não podem ser reciclados, reutilizar, confeccionando brinquedos e artesanatos com os resíduos sólido e reciclar, separando o lixo para os coletores de materiais recicláveis.

Os participantes têm gostado das atividades, pois eles são os próprios protagonistas de todas as ações, ou seja, eles se identificam como “criadores”,

transformando a imaginação em realidade e percebendo uma nova função para o que iria para o lixo. A recreação ficou por conta das brincadeiras realizadas com os objetos construídos.

3. Considerações finais

Douglas Merigue de 14 anos, participante do projeto em seu depoimento afirma que “as aulas são boas porque o legal é criar com o que poderíamos ter jogado fora, utilizando apenas de nossa imaginação”.

Já Diogo, diz: “é importante Reciclar para não poluir o meio ambiente, podemos construir diversas coisas com o material utilizado, inclusive brinquedos que podem ser utilizados para nossos momentos de lazer, utilizando materiais que iriam para o lixo”.

Desse modo percebemos que nosso objetivo vem sendo alcançado, pois pelos depoimento de Douglas e Diogo, podemos perceber que eles vem se divertindo (recreação) estão desenvolvendo uma certa consciência em relação à reutilização dos resíduos sólidos (educação) e estão utilizando sua imaginação, para criar coisas novas (arte), trazendo, assim, aos mesmos a possibilidade de (re) criar até mesmo seu futuro.

O projeto buscou dentre seus caminhos, reconhecer as diferentes utilidades dos resíduos sólidos, enfatizando suas possibilidades de transformações, além disso, desenvolveu atividades de lazer entre as aulas com os brinquedos e os objetos que foram construídos, utilizando está oportunidade para arquitetar uma sensibilidade ambiental sobre o lixo.

4.Referências bibliográficas

Brasil. Secretaria de educação fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte. Brasília: MEC/SEF, 1997

Gein, E.A.T. Ambientar a arte na educação in: Philippi, A. (ed.). Educação ambiental e sustentabilidade. Barueri-SP: Manole, 2005.

São Paulo (estado). Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de educação ambiental. Guia pedagógico do lixo. São Paulo: SMA,1998